

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Школа Дизайна «АртФутуре»**


 ТВЕРЖДАЮ
 Директор НОУ ДО
 «Школа Дизайна «АртФутуре»
 И. С. Демидова
 «30» ноября 2015 г.

**Программа дополнительного
профессионального обучения**

Образовательная программа

Проектирование одежды методом макетирования (32 ак. часа)

Проектирование одежды методом макетирования (32 ак. часа)

Повышение квалификации

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (часы)	Всего		32	
	Аудиторные занятия		32	
	Лекции		12	
	Практические занятия		19	
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля	Экзамен			
	Зачет		1	
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			

Составители: Преподаватель Т.Н. Королёва

1. ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

1.1. Цель программы

Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования одежды методом макетирования

1.2. Задачи программы

- Рассмотреть основные приёмы муляжного метода
- Объяснить основные принципы создания объёмных форм и лекал посредством метода макетирования
- Выполнить практические задания по созданию макетов изделий различного ассортимента

1.3. Планируемые результаты обучения

Знать: основные приёмы проектирования одежды методом макетирования

Уметь: применять навыки для создания изделий плательно-блузочного ассортимента

Владеть: приёмами создания лекал посредством метода макетирования

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1.			
1. Введение: знакомство со способом проектирования одежды методом макетирования		1	
2. Создание классического лифа с различным расположением вытачек методом накладки на манекене		3	
3. Создание юбок разных силуэтов методом макетирования		4	
4. Знакомство с основными принципами получения драпированных форм одежды		2	
5. Создание лифа с рукавом методом накладки на манекене		4	
6. Создание авторской модели корсета методом макетирования		5	
7. Создание жакета методом накладки на манекене		6	
8. Создание полупальто методом накладки на манекене		6	
ВСЕГО:		31	

3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

	Форма контроля знаний	Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
		Кол-во	Кол-во	Кол-во
1	зачёт		1	
ВСЕГО:			1	

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые формы обучения	Объем занятий (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Лекции		12	

Наименование видов учебных занятий	Используемые формы обучения	Объем занятий (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Практические и семинарские занятия	Практические занятия, презентации		19	
ВСЕГО:			31	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Перечень тем для вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Основные особенности способа проектирования одежды методом макетирования	1
2	Особенности разработки лифа методом макетирования	2
3	Особенности разработки юбки методом макетирования	3
4	Особенности создания драпированных форм одежды	4
5	Особенности создания лифа с рукавом методом макетирования	5
6	Особенности разработки модели корсета методом макетирования	6
7	Особенности разработки жакета методом макетирования	7
8	Особенности разработки полупальто методом макетирования	8

5.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

Не предусмотрено

5.3. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебная литература

1. Моделирование одежды/Каролин Киисел – изд. «Эксмо», 2014г.
2. Библиотека журнала «Ателье»/ Сборник «Ателье. 20 моделей высокой моды методом наколки»-2014г.
3. The Art of Fashion Draping/ С. А.Crawford/ 2014г.

6.2. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Стандартно оборудованная аудитория
2. Монитор, большой экран
3. Компьютер (ноутбук)
4. Манекены швейные