

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Школа Дизайна «АртФутуре»**



УТВЕРЖДАЮ
Директор НОУ ДО
«Школа Дизайна «АртФутуре»

И. С. Демидова

«30» ноября 2015 г.

Программа дополнительного профессионального обучения

Художественная подготовка в дизайне

Образовательная
программа

Художественная подготовка в дизайне (200 ак.ч.)

Повышение квалификации

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (часы)	Всего		200	
	Аудиторные занятия		200	
	Лекции		41	
	Практические занятия		156	
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля	Экзамен		3	
	Зачет			
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			

Составители: Преподаватель Алирзаев О.А., Юрьев Н.Г., Прозорова Е.С.

1. ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

1.1. Цель программы

Сформировать компетенции обучающегося в областях:

- академического рисунка,
- живописи - по методике, технике и технологии работы различными живописными материалами, изучить основные закономерности восприятия цвета, его свойства, а также возможности применения полученных знаний в построении живописного изображения,
- основ композиции – освоить теоретические знания в области законов композиции, типов композиции.

1.2. Задачи программы

- развить зрительное восприятие, постичь принципы и методы реалистического изображения и объемной моделировки формы средствами рисунка;
- изучить общие понятия и теоретические представления о построении, перспективе, тональному рисованию;
- овладеть особенностями восприятия трехмерного пространства предмета и общими принципами передачи его на плоском листе бумаги;
- сформировать комплексные знания и практические навыки в области живописи;
- развить у обучающихся способность видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цвето-световых отношений;
- пользуясь живописными средствами, научить «лепить» форму цветом, овладеть техническими приемами акварельной живописи, гуашью;
- развить творческий потенциал, гибкость и широту мышления, умение абстрагироваться;
- сформировать умения выявлять суть творческой задачи, свободно выражать ее с помощью характерных и необходимых для реализации замысла композиционных средств;
- развить профессиональные навыки эскизирования, умения точно фиксировать воображаемые объекты.

1.3. Планируемые результаты обучения

Знать основы учебного рисунка и методическую последовательность рисунка, приемы, способы и методы изображения природы, законы композиции, типы композиций, способы и приемы организации плоскости, объемов, пространства, средства выразительности.

Уметь пользоваться закономерностями конструктивного строения, вести творческий и композиционный поиск в изображении природы, создавать наброски, анализировать творческие задачи, уметь обобщать наблюдения, словесно и визуально выявлять идею, главное в творческой задаче, анализировать пластические особенности форм, анализировать особенности формы, анализировать композиционное построение, схемы, применять законы композиции, делать сбор исходного материала для поставленной или заданной темы.

Владеть принципами построения реалистического построения изображения на плоскости, знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной творческой работы, навыками работы с материалами и инструментами живописи, приемами эскизирования в графике и цвете, способами и приемами гармонизации композиции.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1.			
1. Рисунок		65	
2. Живопись		65	
3. Композиция		65	
4. Выездная стажировка в музей		5	
ВСЕГО:		197	

3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

	Форма контроля знаний	Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
		Кол-во	Кол-во	Кол-во
1	Практическая и теоретическая аттестация - экзамен		3	
ВСЕГО:			3	

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые формы обучения	Объем занятий (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Лекции		41	
Практические и семинарские занятия	Практические занятия		156	
ВСЕГО:			197	

5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

1. Рабочая программа «Рисунок (65 ак. ч.)»
2. Рабочая программа «Живопись (65 ак. ч.)»
3. Рабочая программа «Композиция (65 ак. ч.)»