

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Школа Дизайна «АртФутуре»

УТВЕРЖДАЮ
Директор НОУ ДО
«Школа Дизайна «АртФутуре»
И. С. Демидова
30 ноября 2015 года



Программа дополнительного
профессионального обучения

АВТОРСКОЕ ДЕКОРИРОВАНИЕ МЕБЕЛИ

Образовательная
программа

Авторское декорирование мебели (40 ак. часов)

Повышение квалификации

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (часы)	Всего		40	
	Аудиторные занятия		40	
	Лекции		20	
	Практические занятия		19	
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля	Экзамен			
	Зачет		1	
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			

Составители: Преподаватель Е. Б. Денисьева

1. ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

1.1. Цель программы

Сформировать компетенции слушателей в области теоретических и практических знаний о методах и техниках декорирования предметов мебели.

1.2. Задачи программы

Изучить техники декорирования «Декупаж», техники с использованием моделирующей пасты, росписи акриловыми красками, декорирование обоями, природными материалами (камни, ракушки). Техника нанесения кракелюра.

1.3. Планируемые результаты обучения

Знать специфику выполнения подготовительных работ, предваряющих декорирование мебели в зависимости от выбранной техники декорирования.

Уметь разработать концепцию декорирования конкретного предмета мебели, подать проект декорирования заказчику, вписать объект в интерьер.

Владеть теоретическими знаниями и практическими навыками декорирования мебели в технике «Декупаж», роспись акриловыми красками, обоями и фотографиями, тканью, природными материалами (галька, ракушки и пр.).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1			
1. Источники вдохновения. Поиск объектов для декорирования. Выбор темы декорирования.		4	
2. Материалы. Краски, лаки, грунтовки, моделирующие пасты, шпатлевки, клей.		4	
3. Подготовка поверхности к декорированию. Роспись. Очистка поверхности от прежнего покрытия. Обезжиривание. Нанесение грунта. Роспись акриловыми красками. Покрытие лаком.		4	
4. Техника «Декупаж». Очистка поверхности от прежнего покрытия. Обезжиривание. Нанесение грунта. Выбор декупажной карты. Наклеивание декупажной карты. Покрытие декупажным лаком.		4	
5. Использование моделирующей пасты. Методы нанесения материала. Эффект объемной салфетки. Финальное покрытие фактуры.		4	
6. Роспись акриловыми красками под текстиль. Текстильная аппликация. Передача фактуры материала.		4	
7. Декорирование обоями и авторскими фотографиями. Выбор обоев и красок компаньонов. Подбор фотографий для декорирования. Составление коллажа.		4	
8. Декорирование природными материалами. Нанесение фона. Применение при декорировании камней-голышей, ракушек, флористики и других материалов.		4	
9. Эффект старения. Кракелюр. Подготовка поверхности. Особенности нанесения кракелюрного лака.		4	
10. Разработка концепции декорирования. Как вписать объект в интерьер. Беседа с заказчиком. Подача проекта. Коллаж. Эскиз. Итоговая работа. Декорирование складной табуретки.		3	
ВСЕГО:		39	

3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

	Форма контроля знаний	Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
		Кол-во	Кол-во	Кол-во
1	Зачет		1	

	Форма контроля знаний	Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
		Кол-во	Кол-во	Кол-во
ВСЕГО:			1	

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые формы обучения	Объем занятий (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Лекции		20	
Практические и семинарские занятия	Практические и семинарские занятия, групповые и индивидуальные задания		19	
ВСЕГО:			39	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Подготовка поверхности к декорированию.	1, 10
2	Лакировка поверхности, завершающий этап декорирования	2-9
3	Концепция декорирования, подача проекта.	2-10

5.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

Не предусмотрено

5.3. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебная литература

- Лада Вэлла. Учебник Декупаж и декорирование мебели – «Контэнт» Санкт-Петербург, 2016;
- Матвеева Т.А.. Реставрация столярно-мебельных изделий. М. 1988
- Черепихина А.Н. История художественной обработки изделий из древесины М., 1993;
- Бобиков П.Д. Изготовление художественной мебели. М., 1988

6.2. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- Стандартно оборудованная аудитория.
- Бумага, офисные принадлежности, офисная мебель, др.