

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Школа Дизайна «АртФутуре»

УТВЕРЖДАЮ
Директор НОУ ДО
«Школа Дизайна «АртФутуре»
И. С. Демидова
«30» ноября 2015 г.



Программа дополнительного
профессионального обучения

Композиция

Образовательная
программа

Композиция (84 ак. часов)

Повышение квалификации

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (часы)	Всего		84	
	Аудиторные занятия		84	
	Лекции		23	
	Практические занятия		60	
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля	Экзамен		1	
	Зачет			
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			

Составители: Преподаватель Прозорова Е.С.

1. ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

1.1. Цель программы

Сформировать компетенции обучающегося теоретическими знаниями в области законов композиции, типов композиции.

1.2. Задачи дисциплины

- развитие творческого потенциала, гибкости и широты мышления, умения абстрагироваться;
- формирование умений выявлять суть творческой задачи, свободно выражать ее с помощью характерных и необходимых для реализации замысла композиционных средств;
- развитие профессиональных навыков эскизирования, умения точно фиксировать воображаемые объекты.

1.3. Планируемые результаты обучения

Знать законы композиции, типы композиций, способы и приемы организации плоскости, объемов, пространства, средства выразительности.

Уметь анализировать особенности формы, анализировать композиционное построение, схемы, применять законы композиции, делать сбор исходного материала для поставленной или заданной темы.

Владеть приемами эскизирования в графике и цвете, способами и приемами гармонизации композиции.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1			
1. Вводная лекция. Понятие «Композиция». Виды композиции. Объективные свойства формы. Динамика и статика.		12	
2. Контраст и нюанс в композиции. Понятие о симметрии и асимметрии в композиции.		12	
3. Метр и ритм. Пропорции. Понятие о модуле. Масштаб. Восприятие формы.		12	
4. Орнамент и его виды.		12	
5. Цвет. Цветовые гармонии.		12	
6. Декоративно-тематическая композиция.		23	
ВСЕГО:		83	

3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

	Форма контроля знаний	Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
		Кол-во	Кол-во	Кол-во
1	Практическая аттестация - экзамен		1	
ВСЕГО:			1	

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые формы обучения	Объем занятий (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Лекции		23	
Практические и семинарские занятия	Практические занятия		60	
ВСЕГО:			83	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Перечень тем, разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций, по которым предъявляются работы для обхода

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Композиция на тему «Динамика. Статика.»	1
2	Композиция на тему «Симметрия. Асимметрия.»	2
3	Композиция на тему «Метр. Ритм»	3
4	Орнаментальная композиция.	4
5	Цветовая композиция.	5
6	Декоративно-тематическая композиция	6

5.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

Не предусмотрено

5.3. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная

письменная

компьютерное тестирование

иная*

6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебная литература

1. Голубева, О. Основы композиции: учебное пособие – 3-е изд., - М., 2008
2. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие. – Изд. стер.- М., 2007
3. Дагдидян, К. Декоративная композиция. – Ростов н/Д, 2008.

6.2. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В аудитории:

1. Столы по количеству обучающихся.
2. Стулья по количеству обучающихся.
3. Учебно-методическая литература.

Художественные материалы обучающие приобретают самостоятельно.