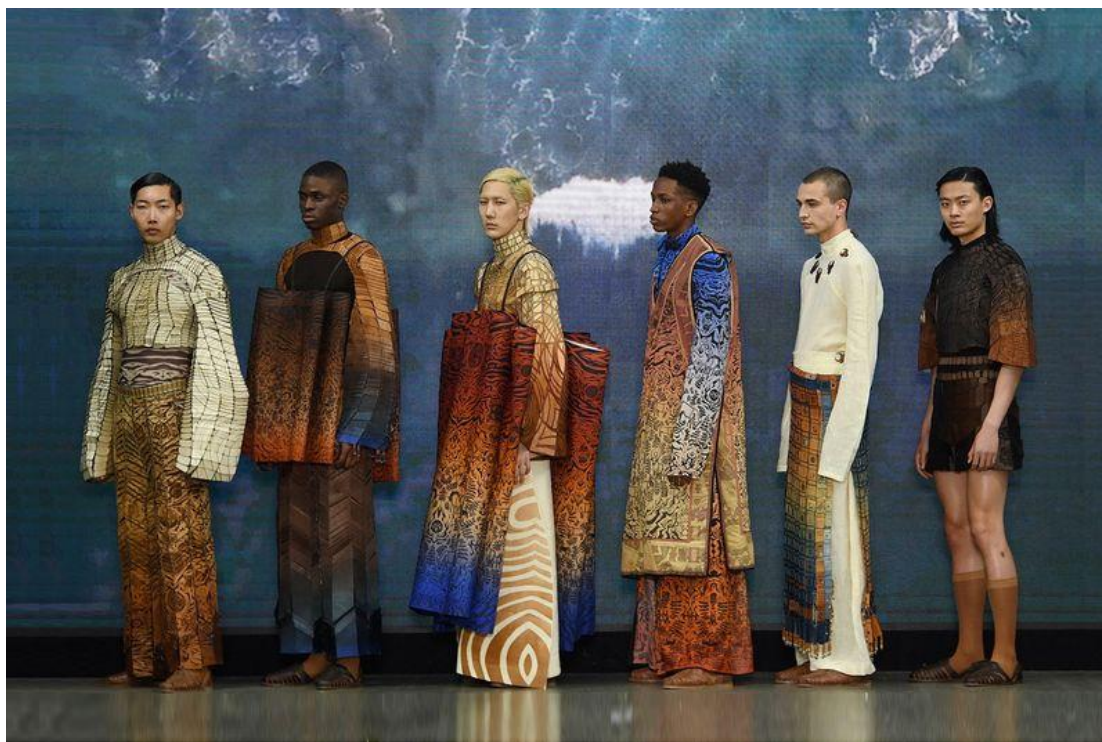


Мой самолет долетел до Лондона, я не опоздала на него, и даже чемодан с моей коллекцией не был потерян, а доставлен по адресу, передан организаторам и коллекция подготовлена к примерке. Так что приключение под названием «London Graduate Fashion Week» началось. Хотя на самом деле началось оно ровно за год до этого, когда школа дизайна «ArtFuture» объявила конкурс, главным призом которого стала возможность участвовать в качестве финалиста в международном показе на неделе моды для выпускников в Лондоне.

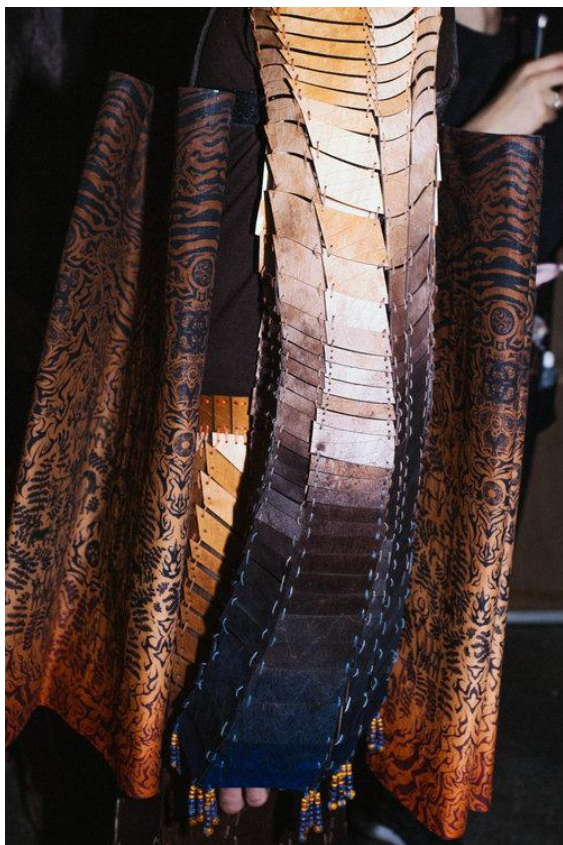


И вот я здесь. Англия всегда для меня была особо притягательным местом. Мне нравится английская мода и английская музыка, сочетание консерватизма с прорывными, новаторскими, а иногда и совершенно сумасшедшими, смелыми идеями. Последних на неделе моды было, конечно, больше.

Одна из наиболее запомнившихся мне коллекций, победившая в нескольких номинациях, в том числе в номинации «Мужской костюм» принадлежит Брайану Мак Лайзету из Эдинбургского колледжа искусств. Эта коллекция, вдохновленная древнеирландской культурой, изготовлена из экологически чистого деревянного текстиля в сочетании с органическими и переработанными тканями. Отдельные маленькие деревянные части как пазлы собраны в лаконичные текущие формы.







Но в народном голосовании на «Приз зрительских симпатий» свой голос я отдала другой коллекции. Дизайнер Дороти Уильямс из Брайтонского университета





Среди 40 участников из других стран тоже был выбран победитель, им стала Айви Лэм из колледжа искусств и дизайна Саванны в Гонконге







И в завершении фотографии моих моделей с показа

