

**Негосударственное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Школа Дизайна «АртФутуре»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор НОУ ДО  
«Школа Дизайна «АртФутуре»

И. С. Демидова

«30» ноября 2015 г.



**Программа дополнительного  
профессионального обучения**

**Декорирование интерьера**

Образовательная  
программа

Декорирование интерьера (56 ак. часов)

Повышение квалификации

**План учебного процесса**

| Составляющие учебного процесса   |                          | Очное обучение | Очно-заочное обучение | Заочное обучение |
|--|--------------------------|----------------|-----------------------|------------------|
| Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (часы) | Всего                    |                | <b>56</b>             |                  |
|  | Аудиторные занятия       |                | <b>56</b>             |                  |
|  | Лекции                   |                | 28                    |                  |
|  | Практические занятия     |                | 27                    |                  |
|  | Промежуточная аттестация |                |                       |                  |
| Формы контроля   | Экзамен                  |                |                       |                  |
|  | Зачет                    |                | 1                     |                  |
|  | Контрольная работа       |                |                       |                  |
|  | Курсовой проект (работа) |                |                       |                  |

Составители: Зам. директора по новым направлениям, преподаватель М. Б. Морозова

## 1. ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

### 1.1. Цель программы

Сформировать компетенции обучающегося в области декорирования интерьера, позволяющие проявить готовность и способность применять знания и умения в художественной деятельности, в дизайне.

### 1.2. Задачи программы

- Изучить способы преобразования пространственной среды с помощью цвета и света, а также предметного наполнения.
- Освоить ряд задач, начиная от разработки концепции декорирования интерьера и стилистического решения, до изучения свойств поверхностей и правильного подбора отделочных материалов, мебели и осветительных приборов.

### 1.3. Планируемые результаты обучения

Знать: основные способы преобразования интерьера с помощью декора

Уметь: создавать индивидуальные цветовые сочетания, проводить точные обмеры, составлять сопроводительную документацию и сметы расходов на отделочные материалы, мебель и предметы интерьера.

Владеть: навыками предъявления информации в виде проекта и презентации

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля               | Объем (часы)   |                       |                  |
|--|----------------|-----------------------|------------------|
|  | очное обучение | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| <b>Учебный модуль 1.</b>   |                |                       |                  |
| 1. Вводная лекция  |                | 2                     |                  |
| 2. Основные принципы декорирования   |                | 4                     |                  |
| 3. История стилей  |                | 8                     |                  |
| 4. Создание декоративного, стиливого ансамбля в интерьере                    |                | 4                     |                  |
| 5. Создание колористического решения интерьера                               |                | 4                     |                  |
| 6. Ансамбль и детализация  |                | 3                     |                  |
| 7. Освещение в интерьере   |                | 6                     |                  |
| 8. Предметное наполнение интерьера   |                | 6                     |                  |
| 9. Фитодизайн и аквариумистика   |                | 4                     |                  |
| 10. Выставки, презентации, семинары на темы «декорирования интерьера»        |                | 4                     |                  |
| 11. Декор - проект, основные принципы и документация                         |                | 6                     |                  |
| 12. Итоговое практическое задание: композиция и макетирование концепт-борда. |                | 4                     |                  |
| <b>ВСЕГО:</b>  |                | 55                    |                  |

## 3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

|               | Форма контроля знаний | Очное обучение | Очно-заочное обучение | Заочное обучение |
|---------------|-----------------------|----------------|-----------------------|------------------|
|               |                       | Кол-во         | Кол-во                | Кол-во           |
| 1             | Презентация проекта   |                | 1                     |                  |
| <b>ВСЕГО:</b> |                       |                | 1                     |                  |

## 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых форм учебных занятий

| Наименование видов учебных занятий | Используемые формы обучения   | Объем занятий (часы) |                       |                  |
|------------------------------------|-------------------------------|----------------------|-----------------------|------------------|
|                                    |                               | очное обучение       | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| Лекции                             | Лекции, презентации           |                      | 40                    |                  |
| Практические и семинарские занятия | Практикум, выполнение проекта |                      | 15                    |                  |
| <b>ВСЕГО:</b>                      |                               |                      | 55                    |                  |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Перечень тем для вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

| № п/п | Темы для формулировки вопросов                        | № темы |
|-------|---|--------|
| 1     | Художественное оформление элементов интерьера тканью. | 2-11   |
| 2     | Художественное оформление интерьера растениями        | 9      |
| 3     | Трафаретная роспись                                   | 2-11   |
| 4     | Декорирование интерьера осветительными приборами      | 7-10   |
| 5     | Декорирование интерьера предметами интерьера          | 8-10   |

5.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций  
Не предусмотрено

5.3. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

## 6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

6.1. Учебная литература

1. Власов В.Г. Стили в искусстве. СПб., Кольна, 1995.
2. Волков Н.Н. Цвет в композиции. –М.; Искусство, 1984
3. Ахремко В. Стили интерьера в дизайне типовых квартир, Эксмо, 2014
4. Фэй Свит Детали интерьера, Кладезь, 2015

Интернет-ресурсы

1. <http://interiordesigns.ru/decor>
2. <http://furniturelab.ru/predmety-dekora-interera>
3. [http://mjusli.ru/ujutnyj\\_dom/interer/dekorirovanie-mebeli](http://mjusli.ru/ujutnyj_dom/interer/dekorirovanie-mebeli)

6.2. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Стандартно оборудованная аудитория
2. Монитор, большой экран
3. Компьютер (ноутбук)