

## **Курс «ArchiCAD и Artlantis» для дизайнеров интерьера.**

Курс «Интерьерная визуализация: ArchiCAD + ARTLANTIS» ориентирован в первую очередь на слушателей не имеющих специальной подготовки в области компьютерной графики. Курс основан на авторской методике обучения, отработанной за более чем 6 лет преподавания студентам специальности «Дизайн интерьера», "Дизайн среды" и сотрудничества с архитекторами и независимыми дизайнерами.

Идея курса в том, чтобы с минимальными временными затратами слушатели уверенно освоили профессиональные приемы работы в ArchiCAD и Artlantis, смогли создать полный пакет документов дизайн-проекта квартиры : как рабочие чертежи, так и трехмерную презентацию на основе скетчей, фотореалистичных изображений и видеороликов.

Программа курса включает основные приемы работы при индивидуальном проектировании, приемы и средства формирования структуры дизайн-проекта и итогового пакета документов, макетирование. Подробно рассматриваются приемы архитектурного проектирования средствами основных конструктивных элементов (стена, перекрытие, балка, колонна, лестница, крыша), операции редактирования, строятся объемные модели : предметы мебели и архитектурные элементы. Рассматриваются приемы сопровождающие творческий поиск при планировании пространства квартиры.

Освоение ARTLANTIS позволит студентам визуализировать свой проект в фотореалистичной манере, а также создать видеоролик.

### **План занятий.**

#### **Введение (4 часа)**

Внимание сосредоточено на возможностях ArchiCAD, которые демонстрируются на примере проектов известных дизайнеров и архитекторов средствами ArchiCAD.

На примере лучших дипломных проектов «АРТФУТУРЕ» студенты знакомятся со структурой и составом дизайн проекта интерьера и требованиями, предъявляемыми к его оформлению.

#### **ЧАСТЬ 1. Создание рабочей документации средствами ArchiCAD на примере квартиры (12 часов - 3 встречи).**

**1) Интерфейс ArchiCAD** и настройка рабочего пространства - стандартный и пользовательские варианты.

##### **2) Общие принципы работы в ArchiCAD**

- инструментами двумерного черчения: линия, полилиния, дуги/круги, сплайн.
- геометрические приемы построения элементов чертежей и инструменты двумерного черчения.
- приемы редактирования геометрии и положения элементов чертежа.
- инструменты разметки.
- инструмент "Стена"

**Задание 1 "геометрические манипуляции с линией": построение чертежа балясина / витражное окно (приложение 1).**

**Задание 2 "геометрические манипуляции со стеной": построение чертежа квартиры / простановка размеров" (приложение 2)**

**3) Система организации документов из состава дизайн-проекта. Хранение и обновление данных проекта и вывод на печать. Оптимизация временных затрат на выполнение чертежной части проекта. Шаблон рабоче (8 часов)**

**Задание 3 на закрепление тем:**

- "создание системы слоев"
- "представление чертежей на плане и в разрезе"
- "панель Навигатор - организация и хранение документов дизайн-проекта"
- "формирование обновляемого макета проекта"
- "вывод макета на печать"

**4) Чертежи дизайн-проекта.**

- обмерный (см. задание 2 пар. 2)
  - монтаж / демонтаж
  - пол
  - электрика
  - осветительных приборов
  - мебели
- (согласовать с преподавателями по проектированию)

**ЧАСТЬ 2. Моделирование предметов интерьера и архитектурных форм. (12 часов - 3 встречи)**

Приемы моделирования : спектр возможностей. Создание объемных моделей: предметов мебели и архитектурных форм.

**ЧАСТЬ 3. Создание фотореалистичного изображения. (8 часов - 2 встречи)**

Работа с источниками света и покрытиями для создания реалистичных изображений (подробно рассматривается в среде Artlantis).